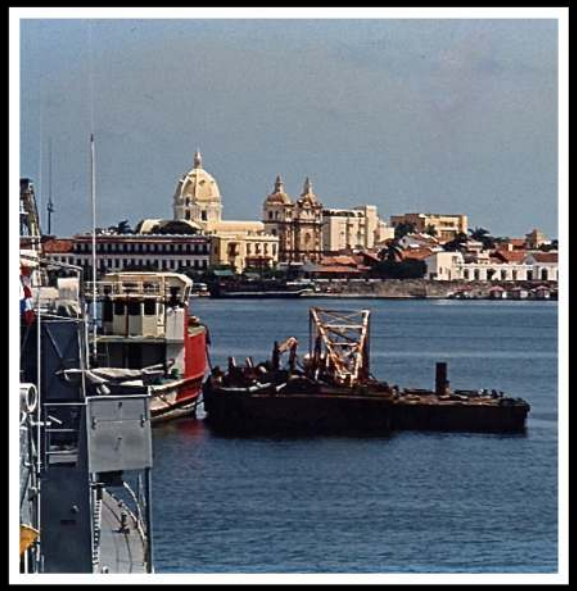

"Nada como evocar cruzando callejuelas...
Los tiempo de la cruz y de la espada"
CARTAGENA: CIUDAD DE
PLAZAS, SANTOS E IGLESIAS.
Arcelio U. Blanco Nuñez.



ACERCA DE ESTE LIBRO

Este libro traza un recorrido por el sector amurallado ingresando por la "Boca del Puente. Viniendo desde la Calle Larga. Retrotraemos los diferentes nombres que han tenido sus calles y sus anécdotas. Disfruta de este recorrido histórico turístico, y aprende el porqué de algunos nombres tan típico.

Cartagena: Ciudad de Plazas, Santos e Iglesias.

A Cartagena se le puede abordar desde varios aspectos: Geográficos, históricos , lingüísticos, arquitectónicos; pero ninguno tan rico como el aspecto de lo cotidiano que sus gentes le han imprimido en el diario vivir y que han dejado en la vida de la ciudad intangibles tan valiosos como la historia y la arquitectura misma.

El negro ha impreso con la fuerza de un idioma que azota, un lenguaje sonoro y melódico como el golpe del tambor. Ha declinado palabras que por su terminación implican hiperbolización ; así tenemos un sinfín de exageraciones que se definen con el sufijo “uo”, como “tablúo”, “mamellúo” o “Zipotúo” todas sinónimas para calificar algo como grande.

Mientras, para otras palabras hay limitación sonora y por eso las transforma a su propio son fonético. Un ejemplo de lo dicho es la palabra Itsmo que al no poder pronunciar se convirtió en el itmbo que terminó siendo el limbo, sufriendo, de esta manera, tropos la palabra.

Prueba de lo dicho es la estación de servicio ubicada en el Itsmo que une al sector amurallado con Boca grande cuyo nombre es el Limbo.


O diseo





Bahía de las Ánimas

El “Nomenclator Cartagenero” relata que los primeros españoles que surcaron las aguas de la Bahía de las Ánimas, lo hicieron un dos de Noviembre, día que el Calendario Romano consagra a las ánimas benditas del purgatorio.Era costumbre en aquellos tiempos, bautizar sitios y lugares con el nombre del santo patrón correspondiente a la fecha del descubrimiento.



Plaza de los Coches.

La plaza de los coches ha tenido también el nombre de Plaza de la Yerba o Plaza de los Mercaderes. Lugar que fue de compraventa de esclavos.



Plaza de los Coches y Portal de los dulces.

Al fondo de la plaza de los coches, se encuentra el Portal de los Dulces. Lugar donde se expenden dulces caseros típicos, al igual que periódicos , revistas , loterías, se embolan zapatos y se morbosea a todas las hembras que por ahí circulan.
EL soneto de Luis Carlos López describe a la perfección lo que ahí ocurre.



Portal de los dulces

"Riñón dela ciudad, roto avispero
Por donde cruza, frívola y austera,
toda la población de Enero a Enero,
con un ir y venir de lanzadera...

Dulces, frutas, revistas...Semillero
de mil cosas en una larga hilera
de vitrinas...Y el busto amplio y severo
de Uribe Uribe exorna una vidriera,

Luego un millón de ofertas, limpiabotas
Sobrino Caro y su guitarra, notas
típicas... y los últimos sucesos

Comentados en esa algarabía,
como el premio que hoy da la Lotería d
Bolívar: Mayor, $9.000.00 "

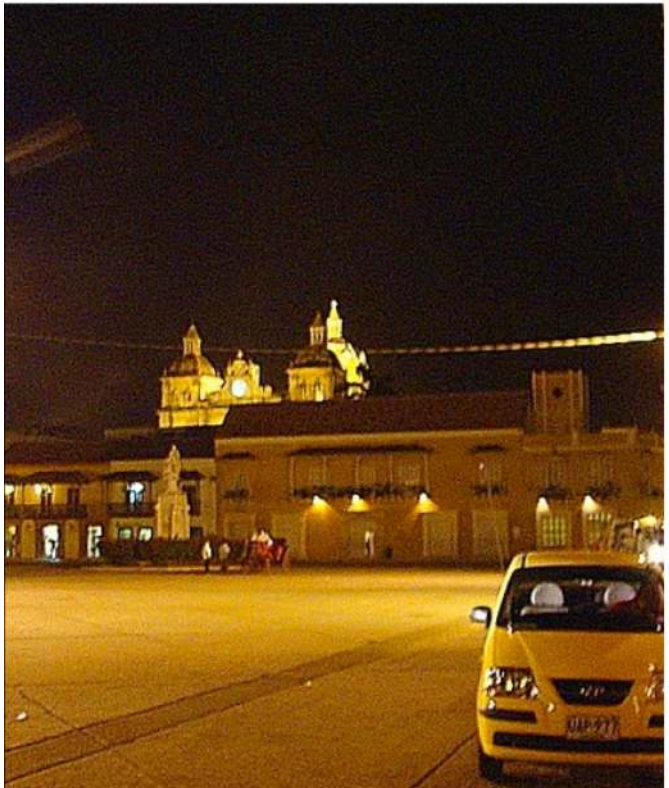
Luis Carlos López

Plaza de la aduana

Al final del Portal de los Dulces con dirección oeste, aparece la segunda plaza. La actualmente llamada Plaza de la Aduana, inicialmente se llamó Plaza Real o de la Contaduría. Sitio donde desde el principio se instalaron las oficinas de gobierno. Actualmente funciona la Alcaldía de Cartagena.
El 12 de Octubre de 1894 el cabildo de la ciudad, instala la estatua de Cristobal Colón y en homenaje al descubridor, le da el nombre de Plaza Colon. Nombre que fue cambiado a inicios del siglo XX como homenaje póstumo al más ilustre de los hijos de Cartagena, Rafael Nuñez, quien ejerciera cuatro veces la presidencia de la república








Odiseo


COLECCION
PERMANENT
O diseo





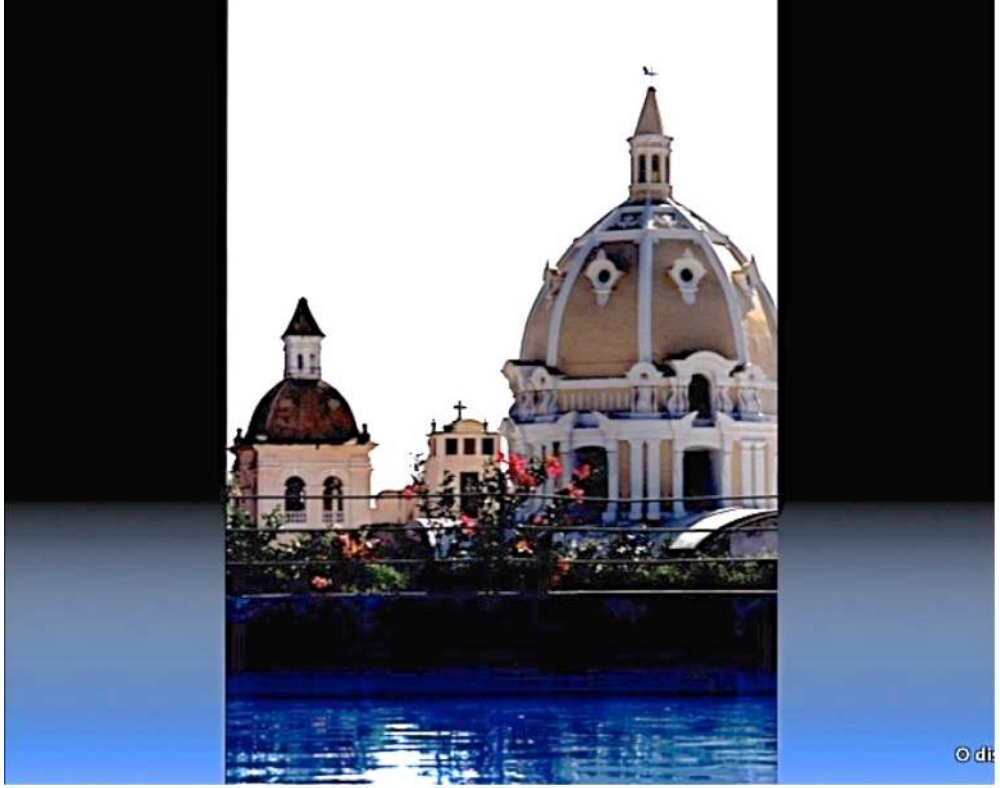
Plaza del Museo Moderno.

Hay una pequeña plaza intermedia llamada Plaza de Armas, construida en 1775 y donde inicialmente existió una sala de armas dirigida por el cuerpo de Infantería. Posteriormente se la denominó Plaza de la Maestranza, por el taller de artillería que ahí funcionó. El último nombre que se le conoce es el de Plaza del Parque. Hoy es una hermosa plaza frente al museo moderno de Cartagnea donde hay una exposición permanente en materiales de latón y acero que representa a personajes típicos.



Plaza de San Pedro o Plaza de San Juan de Dios.

El nombre inicial de esta plaza fue Plaza de San Juan de Dios, al igual que la calle que en ella desemboca, en sentido norte sur. Posteriormente fue nominada como Plaza de San Ignacio.





Iglesia de San Pedro

En el altar mayor de la Iglesia reposan los restos de quien fuera llamado el “esclavo de los Esclavos”, San Pedro Claver. De origen español, fue ordenado sacerdote en la catedral de Cartagena Santa Catalina de Alejandria.
La hermosa cúpula sirve de faro en las noches y puede ser vista desde fuera del área amurallada desde el Barrio de Getsemaní, Boca Grande, Bahía de las ánimas y desde el Cabrero.
La iglesia y el convento pertenecieron a la compañía de Jesus, de ahí el nombre inicial de San Ignacio. Uno de los costados del convento fue construido sobre la muralla, lo que obligó a un reclamo del gobernador Melchor de Aguilera en el año de 1632. La cuestiono fue Zanjeada con la construcción de una cortina de la muralla fuera del colegio, esto originó una calle llamada la calle de la Ronda que se aprecia en la foto de abajo.




O diseo









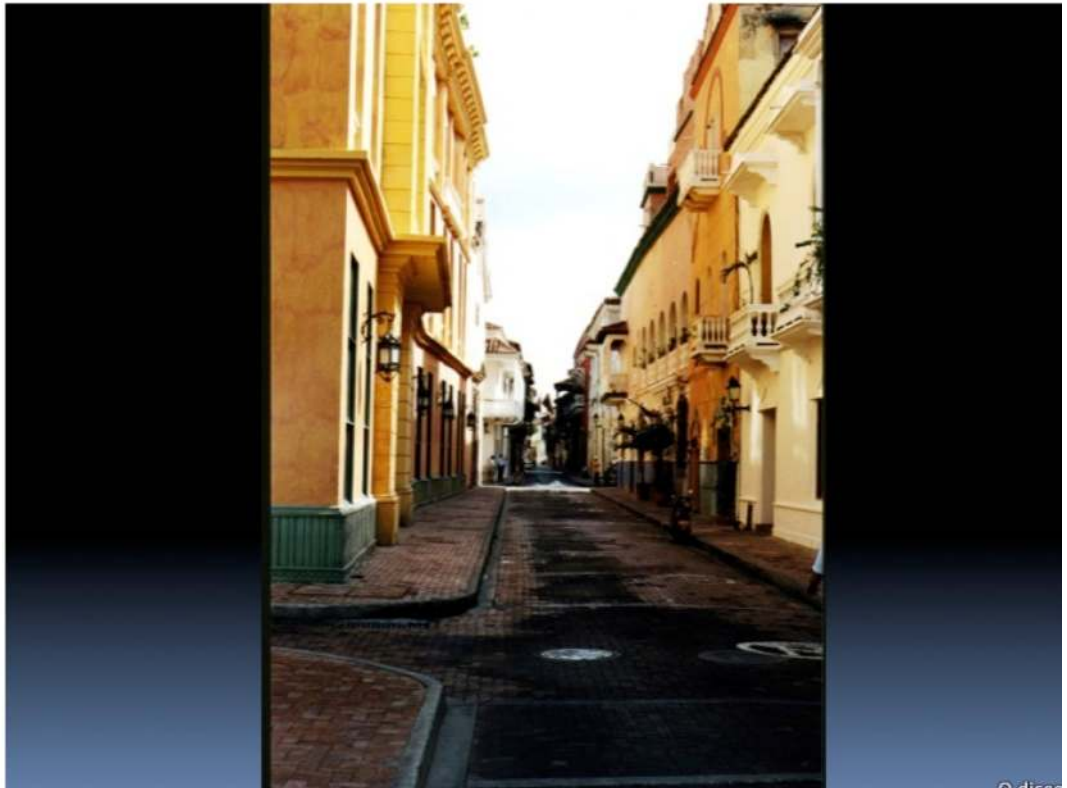


Plaza de Santa Teresa.

Museo Naval. Antiguo hospital Naval. (Izquierda).

Panoramica de la plaza.

Calle de Santa Teresa, una de las salidas de la plaza.





A MI CIUDAD NATIVA.
Noble rincón de mis abuelos; nada
Como evocar, cruzando callejuelas,
Los tiempos de la cruz y de la espada,
del ahumado candil y las pajuela...

Pues ya pasó, ciudad amurallada,
tu edad de folletín... Las carabelas
Se fueron para siempre de tu rada...
!Ya no viene el aceite en botijuelas.!

Fuiste heroica en los tiempos coloniales,
Cuando tus hijos, águilas caudales,
No eran una caterva de vencejos.

Mas hoy, plena de rancio desaliño,
Bien puedes inspirar ese cariño
Que uno le tiene a sus zapatos viejos...

Boquete de Baloco.

Bordeando la muralla desde el Baluarte de San Javier que rodea la plaza anterior, se llega al Boquete de Baloco, abierto en 1921. Esta foto tomada en 1981, rememora la decrépita ciudad a la que Luis Carlos López dedicó sus sátiras.





Plaza de la Merced

Bordeando la muralla se llega a la Plaza de la Merced, donde hay dos construcciones de la época republicana construidas sobre el convento de la Merced. La iglesia fue convertida en el Teatro Munincipal o Teatro Heredia en 1911 y el convento en Palacio de Justicia- Hoy funciona en ella una Universidad.
Partiendo de la Plaza y con rumbo hacia la catedral está la calle de Don Sancho, en una de cuyas casas estubo alojado el Pacificador Morillo . Su nombre es calle de Nuestra Señora de la Merced , se le nominó calle de Don Sancho porque en ella vivió Don Sancho Jimeno de Orozco. castellano del Castillo de San Luis de Bocachica desde 1671 y su defensor durante el asalto del Barón de Pointis en 1697.



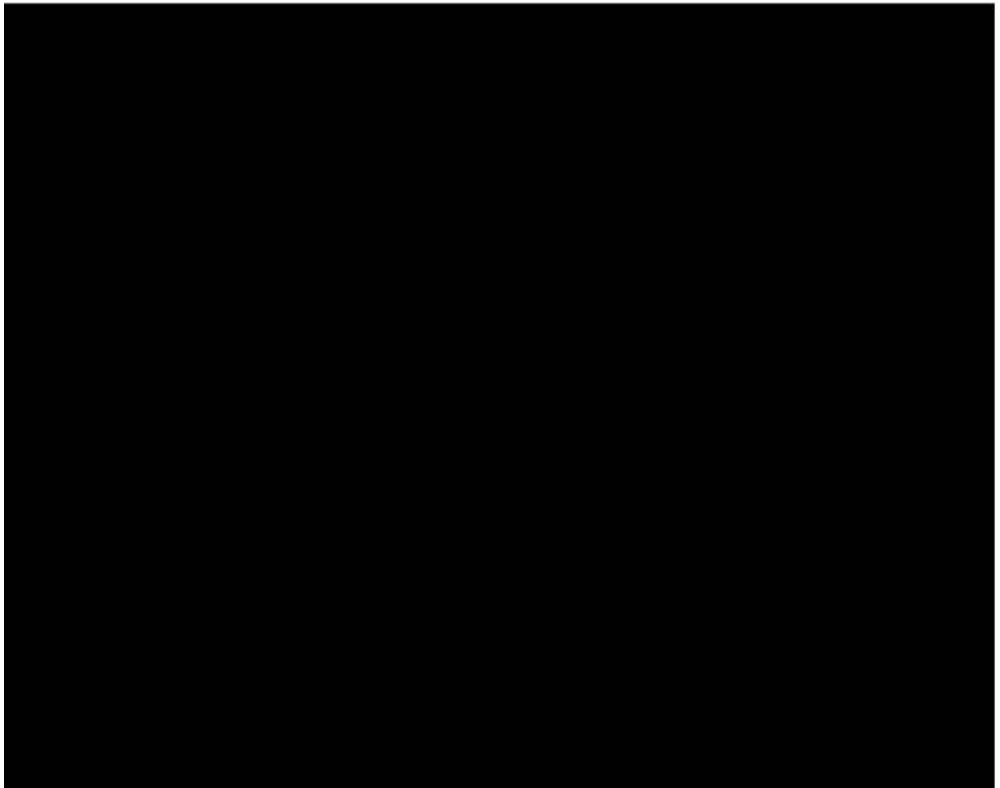





CALLE
DEL
QUERO





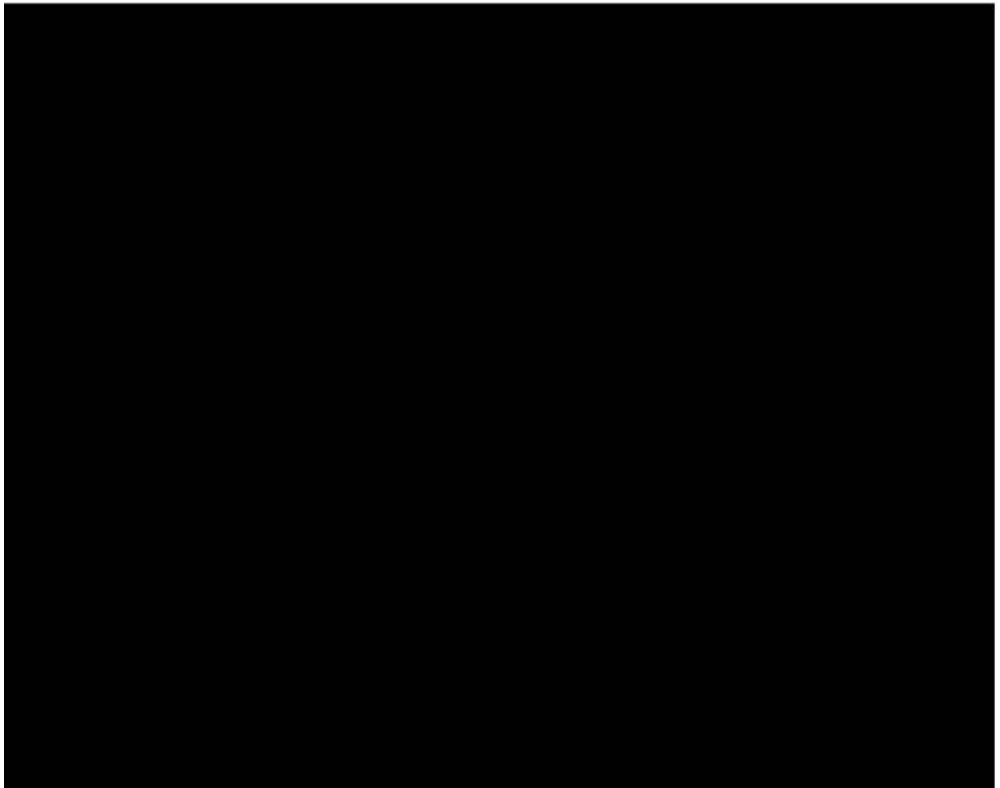


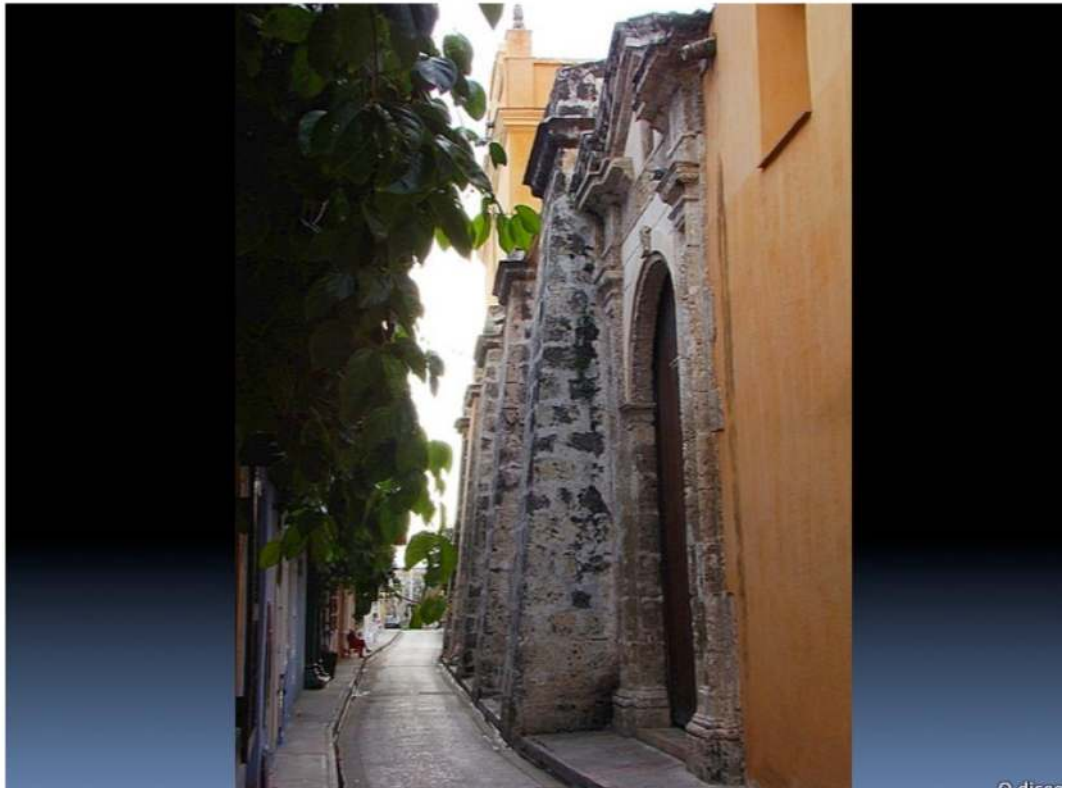

CALLE DEL TORNO
Llamada así porque hubo allí un convento
de monjas...¡el asunto es muy sabroso,
y muy de actualidad, para un comento,
si no fuese un ser tan religioso!
Hoy el convento es hospital, ¡Portento
de hospital, tan magnífico y famoso,
que allí quien busca alivio a un sufrimiento
no hallará mejor, feliz parche poroso!
Luis Carlos López.


O dise







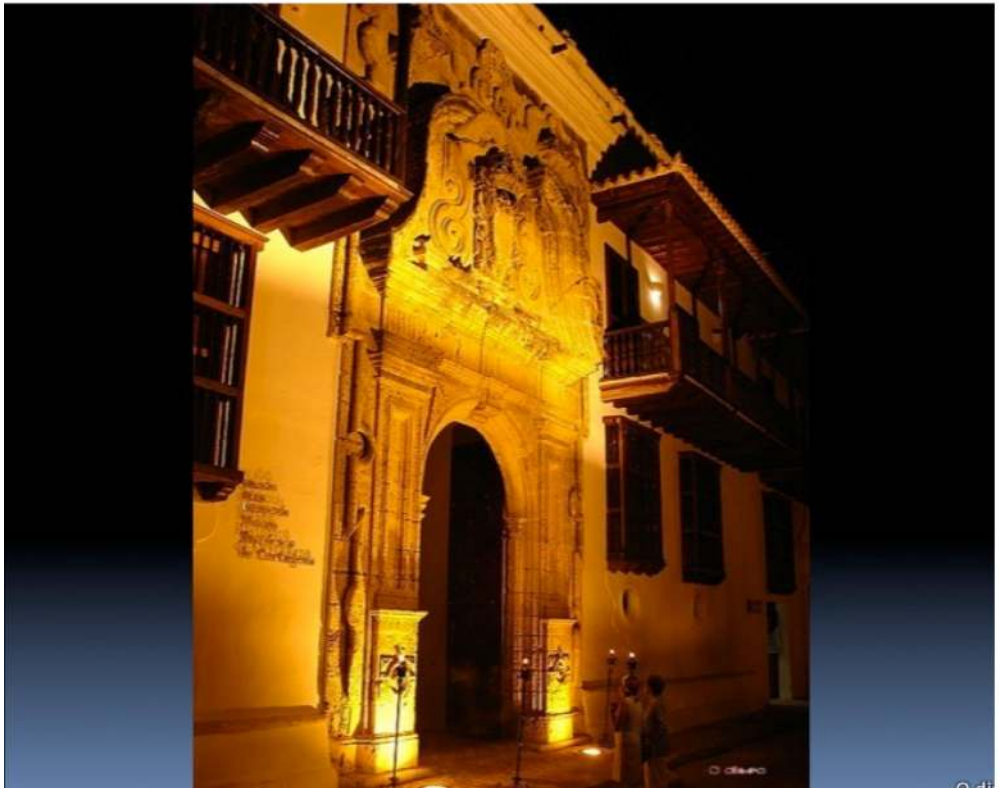




O dise









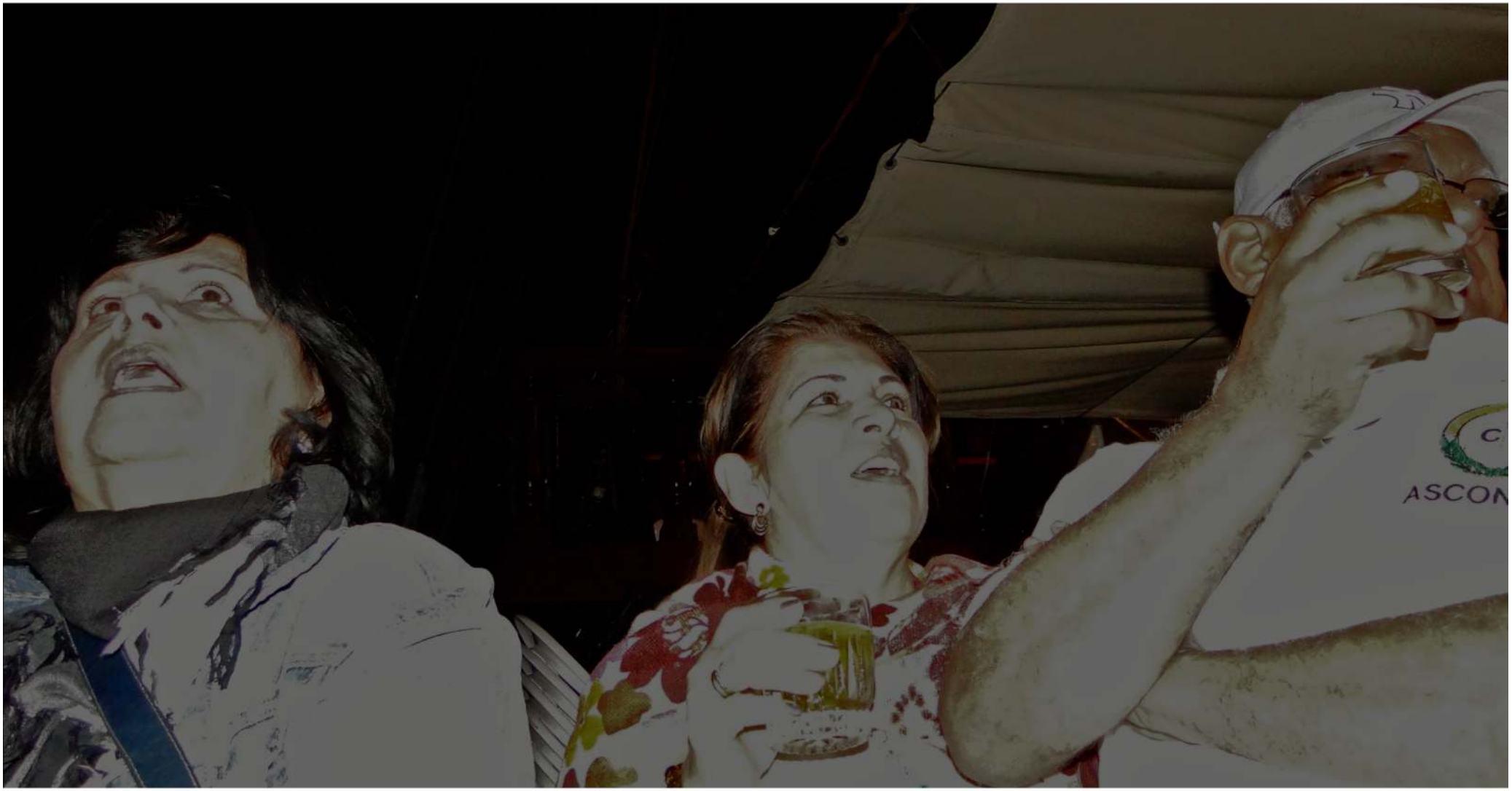




Bibliografía.

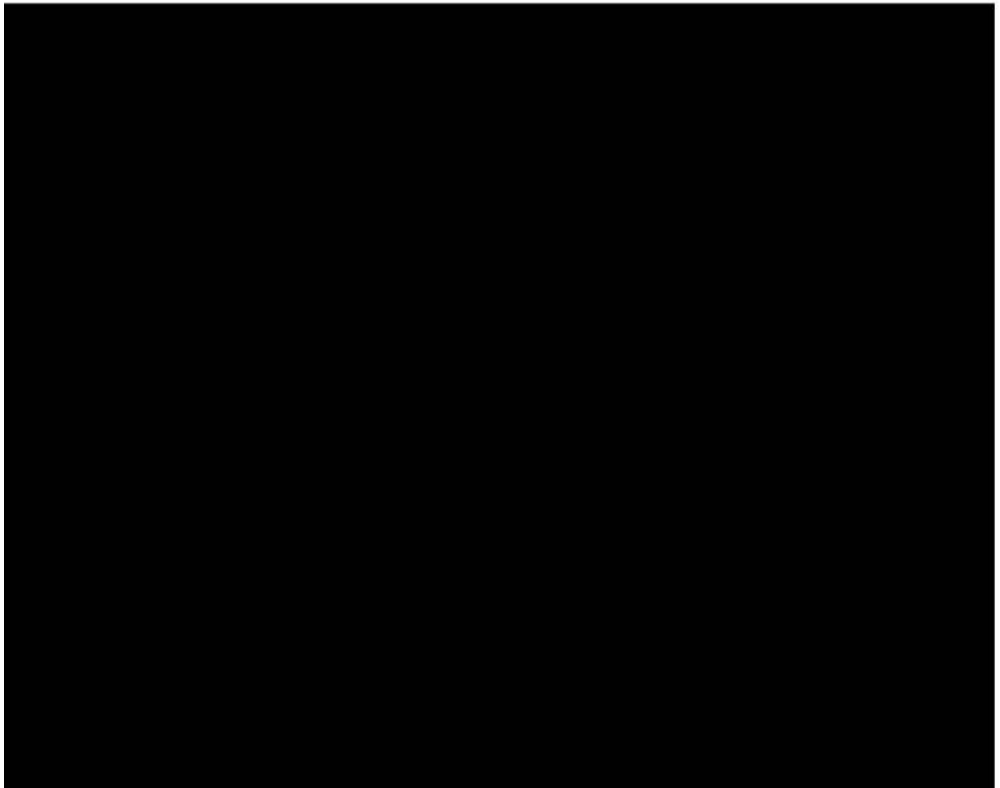
- Historias , leyendas y tradiciones de Cartagena. Camilo S. Delgado (Dr. Arcos). Tomo I, II, III. Edición 1913.
- Guía y mapas para cinco excursiones por Cartagena.. Luis Bustamante del Valle. Edición auspiciada por la Compañía de Seguros SKANDIA S.A. Agosto de 1978.
- Cartagena de Indias. Puerto y Plaza fuerte. Enrique Marco Dorta. Editor: Alfonso Amadó . Cartagena , Colombia 1960..
- Flor de Corralitos de Piedra. Daniel Lemaitre. Ediciones " Corralito de Piedra". Cartagena Colombia. Abril 1961.
- Breve historia de Cartagena 1501 -1901 Eduardo Lemaitre. Impreso por ITALGRAF S.A. Bogotá – Colombia. 1979.
- Corralito de Piedra. Daniel Lemaitre. Tomo II. Editora Bolívar. Cartagena – Bolívar.
- La Ñapa. Daniel Lemaitre. Editorial Casanalpe . Cartagena – Colombia. 1956.
- Obra Poética. Luis Carlos López . Ediciones del Banco de l República. Bogotá , 1976.
- Nomenclátor Cartagenero . Donaldo Bossa Herazo. Edición Banco de la República en homenaje a Cartagena de Indias.
- .... la vida de estudiante de medicina. 1967- 1972. Muchos retornos... reconstrucción de
- realidades vividas ., mi hijo mayor.




ASCON





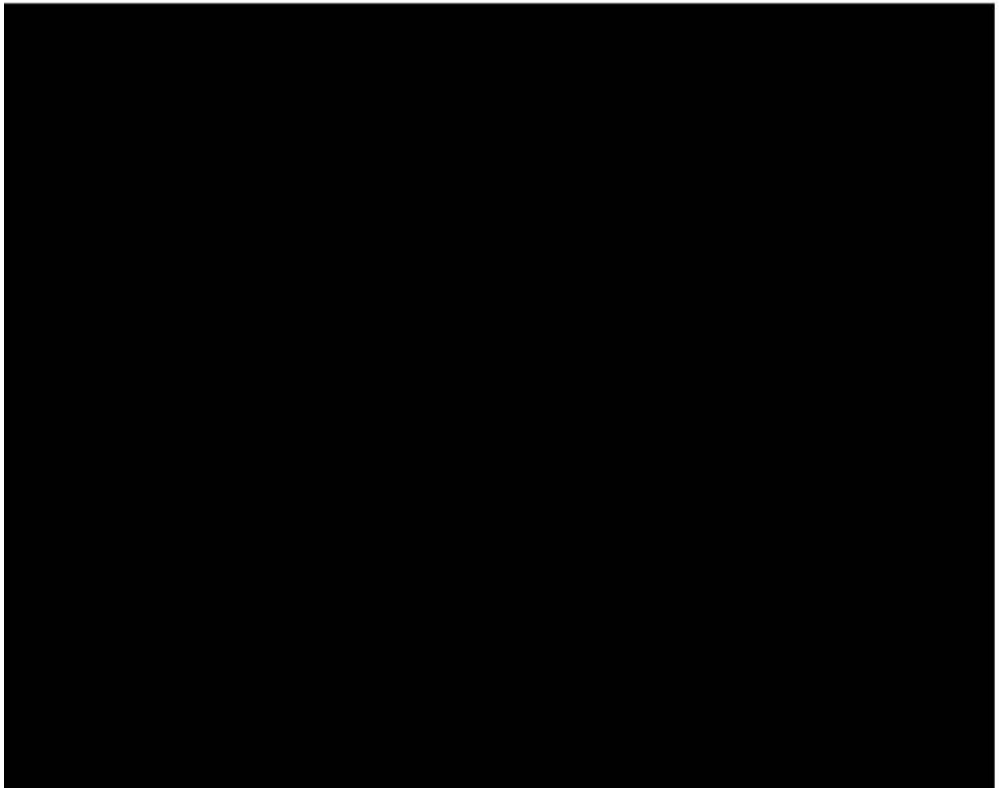





O dise










O dise



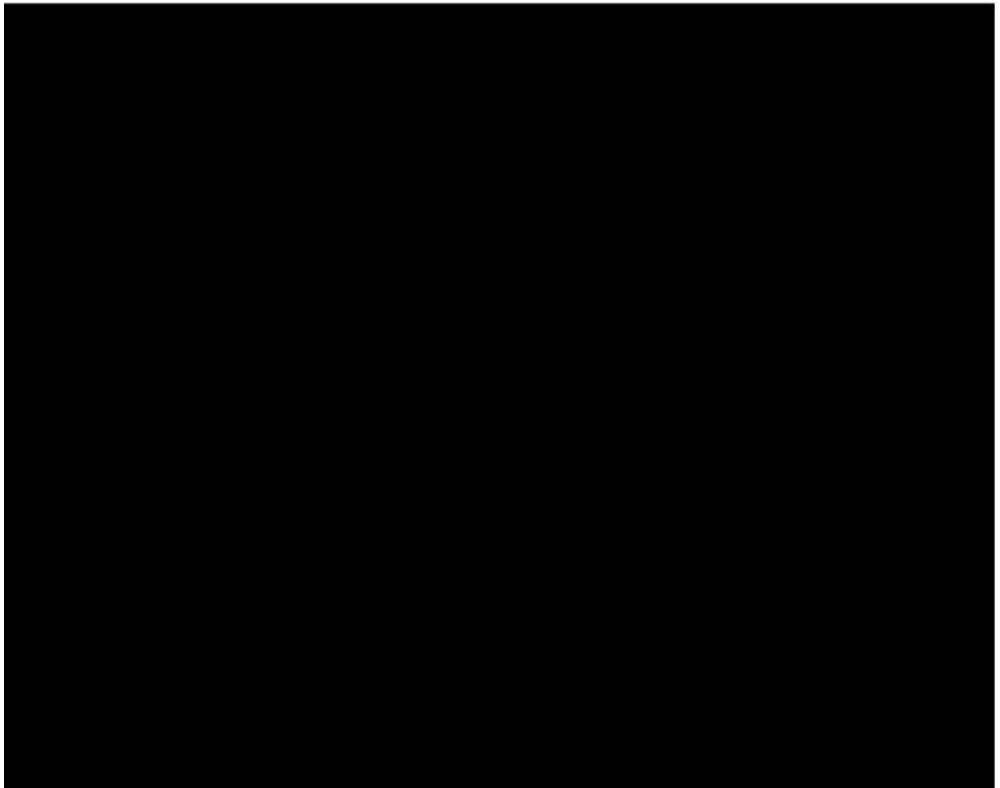








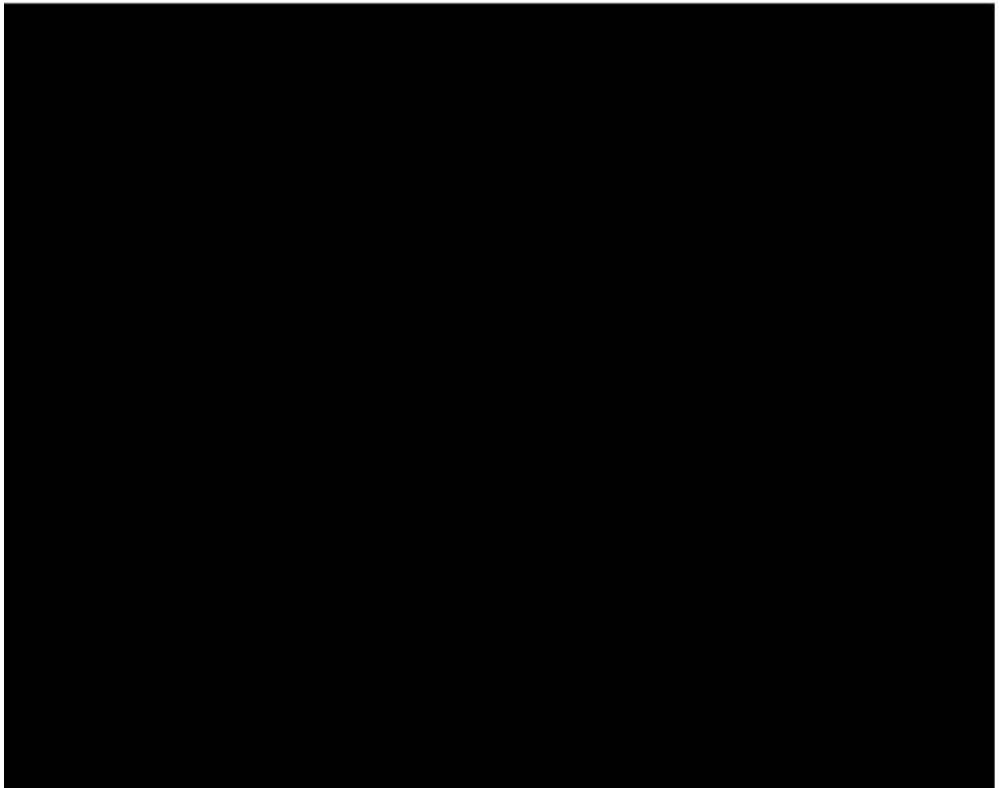

O disec

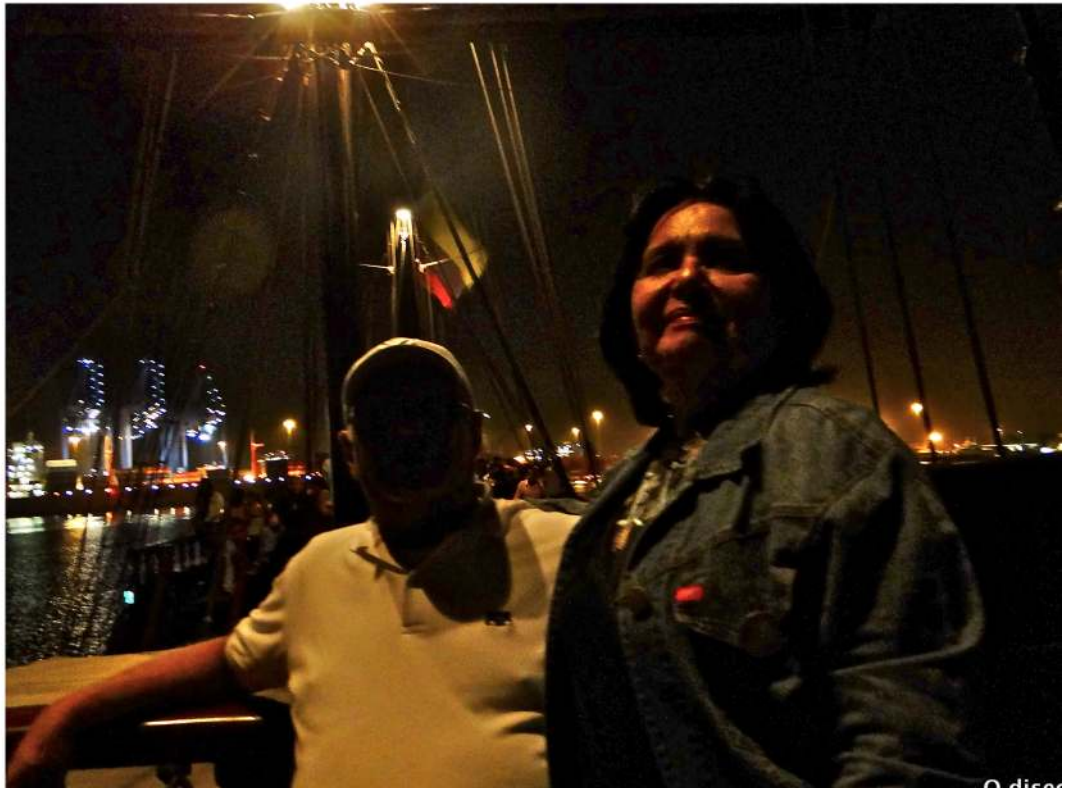















O disec

